

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

戲有望於梅郎者

對之不能有所企望。梅在最初出國之際，人役送之於門，因「溝通中斷」故也。

爲國干戈、果也。梅至俄向不虛此行。當此國內徠往，遍地以風火爲災之際，希能於可範圍內，予政府救災之援助。

這梅氏不僅於藝術方面獲得最大之榮譽，於嗷嗷哀聲，遭禍亦不淺也；梅郎梅郎！幸勿忽之矣。

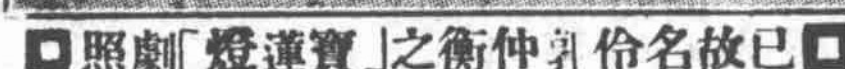
### 「探母」之又一疵點

寒梅齋主

今之凡習戲生者：「探母」一戲幾成爲正工戲、按四郎探母一戲、又稱四盤山、雖爲戲生正工。亦未必有「E欄花旦人材爲配飾鑑賞之效、姑且從他材爲牡丹之效、如此觀本者、自享尊容、而空談出閣見娘哭案別母、至今令始告終、其劇詞以數百句、無根底坐間、評劇

八、虎關幽州、即其明証今四郎唱詞自云余太君祇生七男、未識是否尚在、祇在其其中抑或外孫已成人、或有甥婿八弟、非余太君親子、實差過絕而來、故四郎不將其計算在內、此姑妄談之而已。

實際依拙見論之、此「七八」兩數字之引用、



**(四)紀津浦路之四傑下** 陶畏初  
津門士媛、皆目之爲彥衡第二人，王振聲、津門世家子、現任徐店車隊長。性喜荒謬、純宗諷潮、發音甚老、扮像尤佳、能戲其夥、如打棍出箱、沙洲灣、最得意之作、法門寺、失街亭、四郎探母等戲、皆爲最得意之佳作、年前曾給其演份河戲、台步大方、扮像儒雅、唱念十分動聽、頗受顧客歡迎、真不愧爲傑材也、若努力研究、將來定可執票界蠶生之牛耳焉。  
尤耀初、江南名家也、現任華東公司總經理、公餘之暇、

絕絕菊部 × × ×

梅孟結合中一冤鬼

迎梅迴憶記之一（續）

秋屏

兩情繾綣，鶼鶼甚篤，在李塊錢，多一個錢也不給，不

斯明和她正如膠似漆的時候，忽然收到了他爸爸的一封信，限李斯明三天之內與孟小冬完全斷絕關係，并規定每月只准用一百

塊錢，多一個錢也不給，不然就疏離他們的父子關係，在李斯明不決的時候，這事才被孟小冬知道了，孟小冬對這位小弟弟，由憐而愛，不但不覺得他討

「八叉」如「瓊林宴」出箱時二丑摸物時用之。

「九鍵半」如「三岔口」暗中摸索時用之。

「走邊」如「惡虎村」黃天霸探莊時用之。

敲鼓名稱詳解

敲箱居士

[illegible]

\_\_\_\_\_

**【號玖拾叁佰壹第】（版海上）**

厘八分二洋大售張一日今

號廿坊餘留里安懷路克白海上。【址館】

八二六四九 【話電】

口里應雅路馬二芬清路山中口漢 【社總】

作本同閱外加倍均  
七角三個月一元  
本角國外六角  
郵費在內

一張增刊無定全  
年三元半年二元  
三月一元

【廣告刊例】長行  
每行每天三角  
三天起碼短行  
二寸半每格三寸  
一寸五格每格每  
元五角三期起  
稿中報新開日日出  
定價每月

（F）

扶搖爲主

大將何所以自衛乎？草包月合作，使主生之與，因俗欲求主配在生活之上，意上包且夕所禱祝者也！

主劇之舞音配演者，須就上則未之「主角」，配角之如此。

服、而且覺得十分可愛了，忽然聽見說他的爸爸要斷絕他門下人的往來，心兩十分憤恨，慍意李斯明恨他的意

扶搖依依、情話綿綿、孟小冬在濟南商埠大舞台，唱了一年多的戲，津派大紅袍來了，最後北京人來聽她去了，於是她在各方面情形之下，勢必不能再留在濟南久留，可是他的拖李想，我利用舞台術，誘李斯明，却於不得離開濟南，很好，孟小冬想出一個折衷的辦法，允許他倆第一年的畢業後，完在他倆的嫁娶之約，費用完全由中間、所有的費用完全由小冬供給，這件事便暫時

\_\_\_\_\_

郊外飯店

新添素菜 田家風味 果然不錯

郊外飯店 乃滬冠生 河涇冠生 別名風景 清新幽美 其飲食部 所之飲粵 菜菜麪及 飲冰室之 飲食冷飲 固已為遊 者稱便 迎云

最近另闢廚房 添製素菜以該 場之瓜果園蔬 為製者之主體 頗具田野風味 而為遊者所歡

**中國實業銀行儲蓄部**

儲蓄業務種類 定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索即寄。

本埠 上海南京路南京島下山路漢口歡迎路

分部分部 北京 北四川路 支行 法租界公館馬路 支行 南市黃浦灘路一號

總部 上海博物院路三號樓

1

五、昔唱青衣、後以年齒關係、改演小生、又能戲做多、久在京漢各劇場享有盛名、以喉嚨之運用自自然然、演一角有一角之佳腔、余曾憶其在津時曾五次演唱「探母回宮」計五次大唱唱四部、一次飾鐵鏡公王三、一次飾宗保、一次飾角工、五次扮楊六郎、各飾片各互有優長、實劇界罕見之人才也。

城隍廟小奎官（原名殷斌、特予正誤、請嘉耘先生勿以吹毛求疵視之、按廣德齋之矣、至彼殊所棄之矣）

申小生戲、除紅寬闊之王伯黨、白門樓魏明射戟之王允、白門樓探母之楊四、宗保、難保巡警一場、字清楚、連腔亦自不凡、餘如雅觀樓等戲、均能一獻身手、總之如精益求精、其前途之不可限量、固可斷言也、麗雲勉之。

前在開封醒獅舞台（現改廣智院）觀宛城一劇、至張繡至曹營時、當楊夏侯調、梁善德扮說道、「張繡」報時而進、當時夏侯調、梁善德扮說道、「張繡」報時而進、此一句一氣念、全場為之譁然、似議其不應將張繡進、此一節、按作丞相、因呼張繡報時而進、其承承相、非另一個張繡、余意此有兩個念法、一、承相你報名而進、二、繡你報時而進、吾用第二個念法、必須一氣念下、以表示你報時而進者、要用第二個念法、須於繡字處略頓一下、一、丞相你報名在內時、若按照腔度、先提出第二個字、因張繡含有時係一種含糊態度、較先用張繡二字、以引起張繡注意、下念報時而進即告以見曹之禮也。

少變

本館遷移啓事

本館自即日起擴充內容致原址狹小不敷應用特自本月五日起遷至白克路五百三十三號照常辦公嗣後如有信件及惠顧諸君請到新遷地址接洽爲荷 總務部啓

館址 上海白克路懷安里留餘坊廿號 電話九四六二八 漢口維多利亞大戲院啓

---

過亂。然則非僅究其實則不  
滬上馳名之呂月娥、本工  
武老生惟一角色兼演申  
梨園生五門一角全盤演畢

劇壇珍聞夢

周信芳氏與歐陽子倩  
曾演過潘金蓮一  
這本子原是歐陽子倩寫  
的，原來要周信芳飾  
西門慶，後來却改是  
叫他飾武松，王婆是  
周寶賢，只有何人  
叔的一個人，只有請  
你們猜一猜是誰、猜

明人也。  
歐陽五門角色互相串演、  
既調友串、而有時拿丑角  
扮老旦、或是花臉扮老生、  
又不叫反串、好像是照例  
規矩。後台謂之「應行」、  
問其原故、內行人亦不知  
其所以然者、孝感天之共  
事、為無錫方面聞悉、當派  
合同期滿、戲院方面容於  
每晚晚上、仍保留堂、以  
時份一再抽、但慧賢向  
其合同既滿、加之連日氣  
候炎熱、且時份今已五旬  
又四、身染有胃疾、實難  
命、遂向院主婉言遜辭、  
事、為無錫方面聞悉、當派

寒梅齋主

增聘記者

本報為擴充內容及消息起  
見擬僱聘記者二人、專刺  
探本市梨園及其他消息、  
如有意辭就者、請試稿三

---

[illegible]

欲化驗一切疑難雜症藉此可知病家之微結例如，(一)如腹痛，腹瀉，面黃，胃口欠佳，消化不良等症可以檢查「大便」恐有蛔蟲，吸虫，痢疾虫等及其他寄生虫，(二)如腰酸，痛尿道刺痛，腮腺，腳掌等症可以檢查「小便」，(三)如四肢痛，關節痛，損及咽喉疼痛，眼紅腫，耳突痛，等症可以檢查「血」，(四)如吐血，盜汗，面黃肌瘦，食慾不振久咳，等症可以檢查「痰」，(五)如胃疼痛，反胃嘔吐等症可以檢查「胃液」，(六)如急性或慢性淋濁可以以做自身藥菌注射之其他細菌(五)如胃疼痛，反胃嘔吐等症可以檢查「胃液」，(六)如急性或慢性淋濁可以以做自身藥菌注射之因慢淋濁為一種淋菌併有其他細菌本所採最新法用病人本身之細菌培養混合而製成最新法之可能斷根便可斷定妊娠之有無，(八)如眼，耳，鼻，喉，皮膚等處有瘡癤癰，本所採用德國最新法檢查婦女之小產疾注射之，(九)無論何種水土，乳汁，及各種血液等可以用細菌法，化學法，檢定之，(十)如檢驗有何種疾病本所可以介紹專門醫師治療，中國病理化驗所諸路，地址上海南京路二六七號(138號)

美 價也愛吸 即也愛吸 萃

本所開辦於茲數載素蒙中外醫士及病家所贊許專

---

〔易水歌〕本事  
(十三)  
劉守鶴著  
俞振飛贈  
叔段本小生戲、今多以青  
衣飾之、天雷報之周氏、本  
藏、明明是個男子、然目  
梨園有史以來、均以老旦

夫疾病之治療其  
重疹斷十之八大



### 朱琴心出演於吉祥

（北平通訊）朱琴心女士，因愛護藝術，素極勤奮，現定於本月六日，在吉祥劇院，演出其自編自導之劇，名為「天長地久」，此劇係根據中國古典名著「紅樓夢」而改編，情節曲折，人物生動，朱女士之演技，素為觀眾所稱許，此次演出，定能獲得圓滿之成功，屆時請諸君前往參觀，以支持我國戲劇事業之發展。

### 漢口各劇場演劇籌賑

（漢口通訊）此次鄂省水災，災情慘重，各界人士紛紛發起籌賑，漢口各劇場亦響應此舉，定於本月八日，聯合演出義演劇，所得之款項，全部撥充賑濟，此舉不僅能為災民籌得善款，亦能推廣戲劇藝術，實為一舉兩得之舉，屆時請各界人士踴躍前往，共襄盛舉。

### 馬訊

（北平通訊）馬訊：近日馬市行情，因受水災影響，馬價普遍下跌，各馬商紛紛減價出售，以資周轉，此舉雖能緩解部分壓力，但亦反映出馬市之蕭條，望馬商能共渡難關，並加強對馬匹之保護，以維持馬市之穩定。

### 長樂戲院加聘新人馬

（漢口通訊）長樂戲院，為擴大演出，特加聘新人馬，此次所聘之新人，均為戲劇界之佼佼者，演技精湛，經驗豐富，定能為觀眾帶來精彩之演出，此舉不僅能提升戲院之聲譽，亦能為新人提供展示才華之機會，望各界人士繼續支持。

### 程硯秋將移戲專於湘水衡嶽間

（長沙通訊）名伶程硯秋，因湘水衡嶽間風景優美，氣候宜人，特將戲院遷往該處，此舉不僅能為觀眾提供更舒適之觀劇環境，亦能推廣戲劇藝術於更廣大地域，望程先生能演出更多精彩劇目，為觀眾帶來更多歡樂。

### 在桃花扇中現身銀幕

（本埠通訊）前影后張雲雲，因其在「桃花扇」中出色之演技，深受觀眾喜愛，現已正式復出，將在多部新片中現身銀幕，此舉不僅能滿足觀眾之期待，亦能展現其演技之進步，望張女士能繼續努力，為觀眾帶來更多佳作。

### 戲校特演蘇武牧羊

（北平通訊）戲校為弘揚民族文化，特演「蘇武牧羊」，此劇情節感人，寓意深刻，旨在教育青少年愛國之情感，並傳承中華優秀傳統文化，望各界人士踴躍前往，共同感受戲劇藝術之魅力。

### 戲世界報社發行「戲世界月刊」徵稿啟事

（本埠通訊）戲世界報社為推廣戲劇藝術，特發行「戲世界月刊」，現正徵集稿件，凡對戲劇有興趣之人士，均可投稿，稿件內容不限，包括戲劇評論、劇本創作、演員心得等，望各界人士踴躍投稿，共同為戲劇事業之發展貢獻力量。

### 地天有別

（本埠通訊）地天有別，此為一則關於自然現象之報導，報導指出，近日由於氣候變化，各地出現異常天氣，如暴雨、乾旱等，對農業生產及人類生活造成一定影響，呼籲政府應加強對氣候變化之監測與應對，以減少災害之發生。

### 朱洪武軼事

（本埠通訊）朱洪武軼事，此為一則關於明朝開國皇帝朱洪武之軼事，報導詳細描述了朱洪武在位期間之種種趣聞軼事，包括其對臣下之嚴厲要求、對生活之獨特品味等，為讀者提供了更多關於這位偉大皇帝之了解。

### 風流道人竹枝詞

（本埠通訊）風流道人竹枝詞，此為一首關於風流道人之竹枝詞，詞中描繪了風流道人遊歷名山大川、品味人間煙火之情景，詞意婉約，意境深遠，展現了風流道人獨特之風采。

### 海南島風俗談

（本埠通訊）海南島風俗談，此為一則關於海南島風俗之報導，報導詳細介紹了海南島之獨特風土人情、習俗傳統等，包括其飲食文化、節慶活動等，為讀者提供了更多關於海南島之了解。

### 老樹

（本埠通訊）老樹，此為一首關於老樹之詩，詩中描繪了老樹之蒼勁、堅韌，以及其在歲月中所積澱之智慧與力量，詩意深遠，引人深思。

### 迎夏詞

（本埠通訊）迎夏詞，此為一首關於迎夏之詞，詞中描繪了夏日之熱情、奔放，以及人們在夏日中所享受之歡樂與愜意，詞意明快，充滿活力。

### 詩醋打

（本埠通訊）詩醋打，此為一首關於詩醋打之詩，詩中描繪了詩人們在酒酣耳熱之際，揮毫灑墨、吟詩作對之情景，詩意豪邁，充滿才情。

#### 司公麵製華興

麵蛋雞  
六二每適最常夏豐滋  
角盒宜為食令富養  
售有店支總園生冠

#### 國醫戒煙專科趙椿樹診所遷移

趙君風精岐黃，歷於斯者幾二十年，專以國藥為人戒煙，無不應手而癒。現因診所狹窄，特遷移至新址，繼續為廣大煙民服務。診所設備完善，藥材地道，收費低廉，歡迎各界人士前來諮詢。

#### 戲世界報社發行「戲世界月刊」徵稿啟事

（本埠通訊）戲世界報社為推廣戲劇藝術，特發行「戲世界月刊」，現正徵集稿件。凡對戲劇有興趣之人士，均可投稿。稿件內容不限，包括戲劇評論、劇本創作、演員心得等。稿件請寄：上海法租界四馬路戲世界報社編輯部。截稿日期：每月十日前。逾期恕不受理。特此啟事。

#### 康大舞台

今日演出：西遊記  
時間：下午二時、四時、六時  
地點：二馬路英華街

#### 西遊記

今日演出：西遊記  
時間：下午二時、四時、六時  
地點：二馬路英華街

#### 金華大戲院

今日演出：金華大戲院  
時間：下午二時、四時、六時  
地點：法租界八仙橋

#### 金華大戲院

今日演出：金華大戲院  
時間：下午二時、四時、六時  
地點：法租界八仙橋

#### 孫緯才父子醫院

專治：內科、外科、婦科、兒科  
地址：上海法租界四馬路